



3Gitarİstanbul

- Doğunun en batısı, batının en doğusu İstanbul'dan 3 gitarist, 3 müzikal bakış, 3 farklı anlayış yerelde birleşiyor...
- İstanbul'lu 3 gitarist, medeniyetler beşiği Anadolu'dan dünyaya bir kültür köprüsü kuruyor...
- Yerelden evrensele, evrenselden yerele çok sesli, çok kültürlü bir gitar yolculuğu 3Gitarİstanbul projesiyle Türkiye'nin müziğini dünyaya taşıyor...

Önder Focan

www.focanjazz.com

www.myspace.com/onderfocanjazz

www.underfocan.com

www.nardisjazz.com

1955 yılında doğdu. 1978’de ODTÜ Makine Mühendisliği bölümünü bitirdi. Müziğe ilkokul yıllarında başladı. 14 yaşında gitar çalmaya başladı. 1974 yılından itibaren de caz müziği ile ilgilendi. Gitarı ve cazı kendi kendine öğrenen Önder Focan Türkiye’de ve Avrupa’da pekçok konser verdi, festivallere katıldı. Blue Note, Kalan gibi uluslararası büyük firmaların sanatçısı olan Önder Focan 11 albüm yaptı. Uluslararası Jazz Eğitimcileri Birliği (IAJE) üyesi olduğu gibi Nardis Jazz Kulübü de eşiyile ortak yürüten Önder Focan aktif mühendisliği de hiçbir zaman bırakmamıştır.

Albümleri:

36mm. Biometric (2009)

Swing A La Turc (2007)

Kırmızıya Çalıyor (2005)

Reminisce (2003)

Spontaneous Int.Jazz Friends (2003)

Vocalists (1999)

Beneath the Stars (1998)

On The Bosphorus (1997)

Sekiz (1996)

Erken (1995)

Jazz Guitar (1994)

Cem Tuncer

www.cemtuncer.com

Akademi İstanbul Caz Bölümünde; Sarp Maden ve Gökçen Taşkiran’la gitar, Semih Korucu ve Mehmet Nemetlu ile müzik teorisi, Bülent Ortaçgil ve Önder Focan’la ensemble çalıştı. 1998 yılında İstanbul Bilgi Üniversitesi Müzik Bölümünü burslu olarak okudu. Kendi adına ve çeşitli gruplarla katıldığı festivallerde yer aldı.

1998 yılından itibaren birçok albüm ve projede aranjör, besteci ve gitarist olarak yer aldı. Tuncer, İstanbul Bilgi Üniversitesi Caz Kompozisyon Bölümünden iyi derecede mezun oldu. 1 sene aynı okulda asistan olarak çalıştı. Halen İstanbul Teknik Üniversitesi Konservatuarı’nda Türk Müziği Yüksek Lisans çalışmalarını sürdürmekte ve Yıldız Teknik Üniversitesi’nde caz gitar ve ensemble dersleri vermektedir. Mayıs ayında Estonya’daki “Genç Caz Gitaristi Yarışması”na Nardis’i temsilen katıldı ve 2.lik ödülü ile birlikte prestijli festivallerden davetler aldı.

Murat Usanmaz

www.muratusanmaz.com

1976 yılında İstanbul'da doğdu. 1994'te profesyonel yardım almadan gitar çalmaya başladı.2001 yılında İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Gitar Bölümü'ne girdi ve 2005 yılında Cem KÜÇÜMEN'in sınıfından mezun oldu.

2005-2007 yıllarında l'Ecole Normale de Musique de Paris'te solist ve kompozitör Rafael ANDÍA ile solistlik çalıştı.

Almanya'da Manuel BARRUECO, David RUSSELL, Pavel STEIDL, Yunanistan'da Costas COTSİOLİS'in ustalık sınıflarına, İspanya'da Emilio MAYA ve Miguel Angel CORTES'in flamenco gitar yaz okullarına katıldı.

"J.Rodrigo – Aranjuez" , "A.Vivaldi – Re Majör", "F.Carulli – La Majör" gitar konçertolarını farklı şef ve orkestralarla birçok kez seslendirdi ve "Astor PIAZZOLA – Gitar & Bandoneon Konçertosu" nun Türkiye'deki ilk seslendirilişini gerçekleştirdi. Ayrıca, "Uluslararası Boğaziçi Festivali" kapsamında Cemal Reşit Rey'in gitar konçertosunu yorumlayan ilk Türk gitarist oldu.

"Uluslararası Akbank Sanat Gitar Günleri" , "CRR Genç Gitar Günleri" , "Kadıköy Klasik Festivali" ve birçok üniversitede resitaller gerçekleştirdi.

İtalya, Cezayir, Almanya, Türkmenistan, Aya İrini Müzesi, İş-Sanat, Borusan, Cemal Reşit Rey Konser Salonu, Nardis Jazz Club, Atatürk Kültür Merkezi, Milli Reasürans, Darphane-i Amire, Yedikule Zindanları, Harbiye Açık hava Tiyatrosu sahnelerinde, değişik projelerde gitarist olarak yer aldı.

Murat USANMAZ kişisel konserlerinin yanı sıra kendi adını taşıyan "Murat USANMAZ QUINTET" ile performanslarına devam etmektedir.